

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°1 : LE COUP DE PRAGUE (1948)

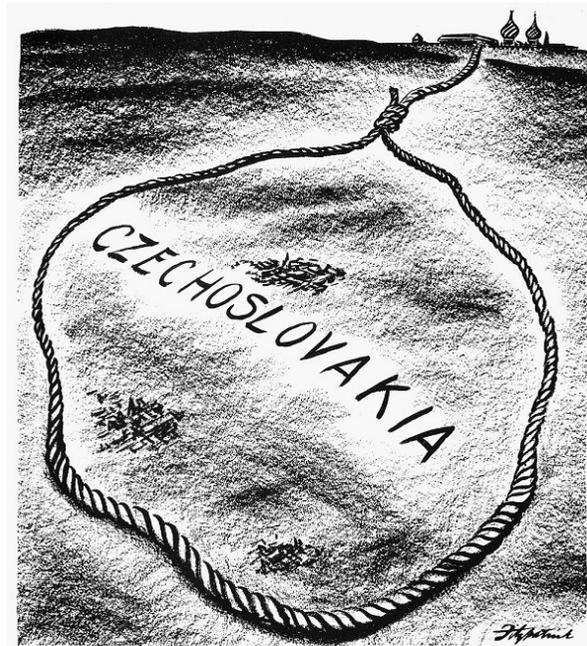
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Quand le moment est venu, caricature de D.R. Fitzpatrick, 1947, un an avant le coup de Prague

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°2 : LE BLOCUS DE BERLIN (1948-1949)

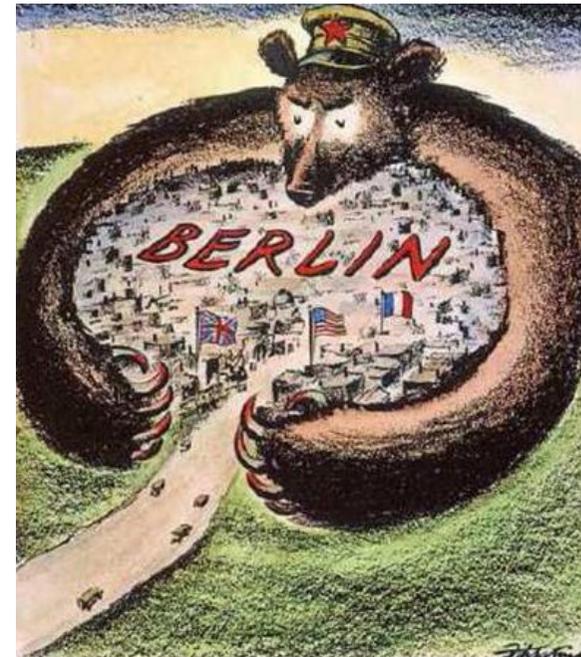
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Le blocus de Berlin, par Dick Spencer dans le Saint Louis Post Dispatch, juin 1948

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°3 : L'INSURRECTION OUVRIÈRE À BERLIN-EST (1953)

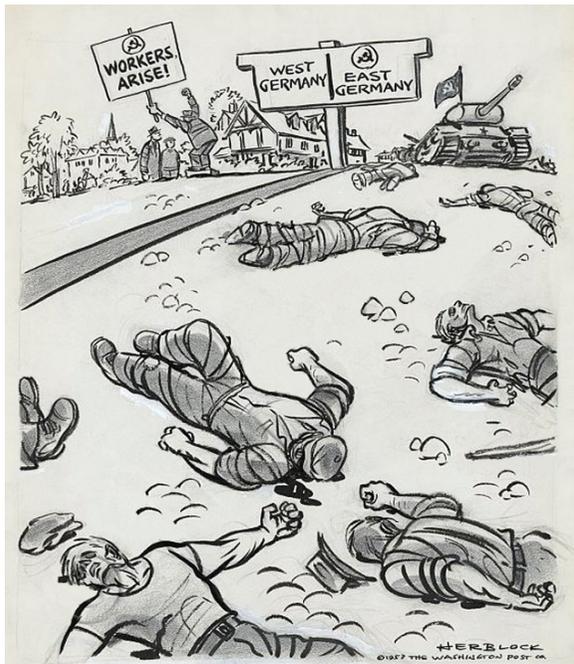
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 - de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 - de rappeler son contexte,
- 3 - de présenter son déroulement
- 4 - de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 - d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Ouvriers, levez-vous, dessin de Herblock publié dans le Washington Post le 19 juin 1953

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### N°4 : LA GUERRE D'INDOCHINE (1946 - 1954)

Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 - de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 - de rappeler son contexte,
- 3 - de présenter son déroulement
- 4 - de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 - d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Riz-amer, dessin de Pinatel, 1954

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°5 : LA GUERRE DE CORÉE (1950 - 1953)

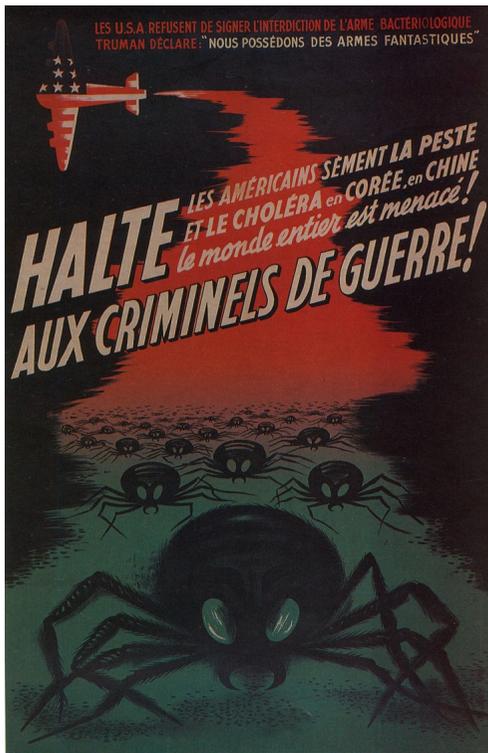
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Halte aux criminels de guerre, Affiche du Parti communiste français, 1952

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°6 : LA PREMIÈRE GUERRE ISRAËLO-ARABE (1948)

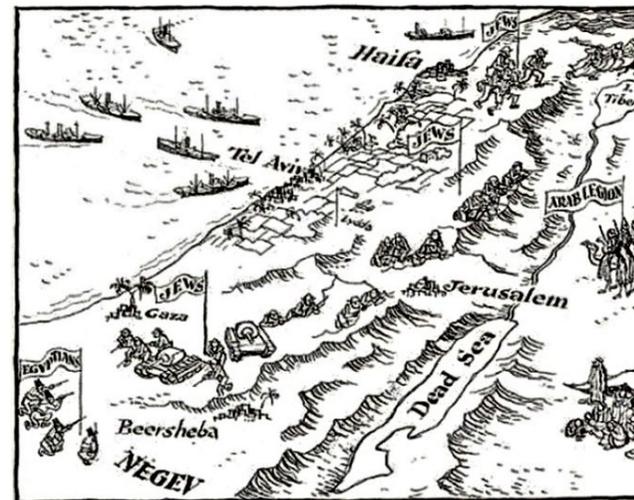
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Dessin de Leslie G. Illingworth, The Daily Mail, 10 mai 1948

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	