

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°7 : LA CRISE DE SUEZ (1956)

Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



L'homme au robinet, caricature de Fritz Behrendt, 1956

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	
	1
	2

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°8 : L'ÉCRASEMENT DE LA RÉVOLTE HONGROISE (1956)

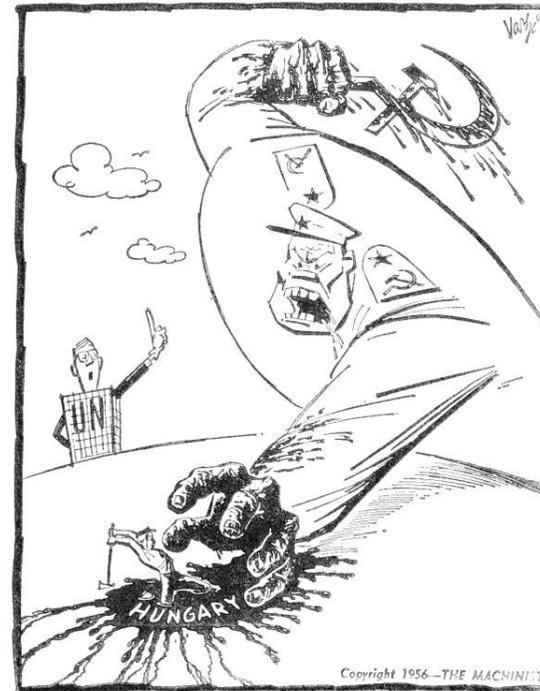
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Caricature de Vashi, 1956

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	
	1
	2

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°9 : LA CONSTRUCTION DU MUR DE BERLIN (1961)

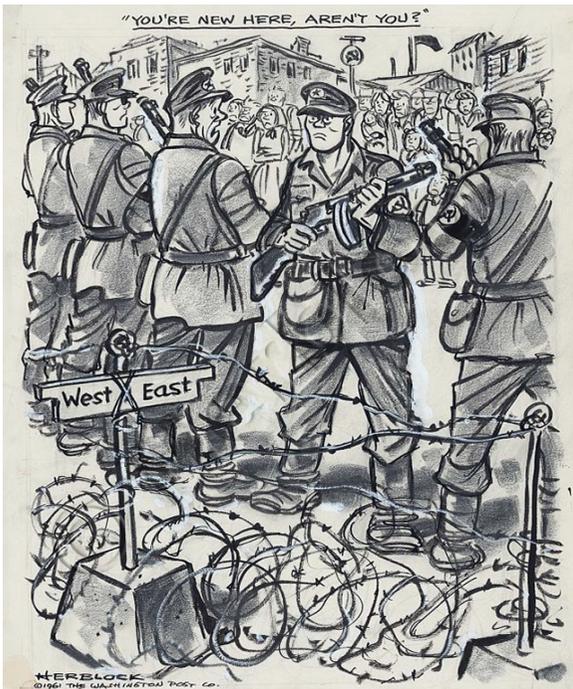
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Herblock, The Washington Post

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	
	1
	2

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°10 : LA CRISE DES FUSÉES DE CUBA (1962)

Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Caricature de Leslie G. Illingworth  
The Daily Mail, 29 octobre 1962

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	
	1
	2

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°11 : LA GUERRE DU VIETNAM (1961 - 1975)

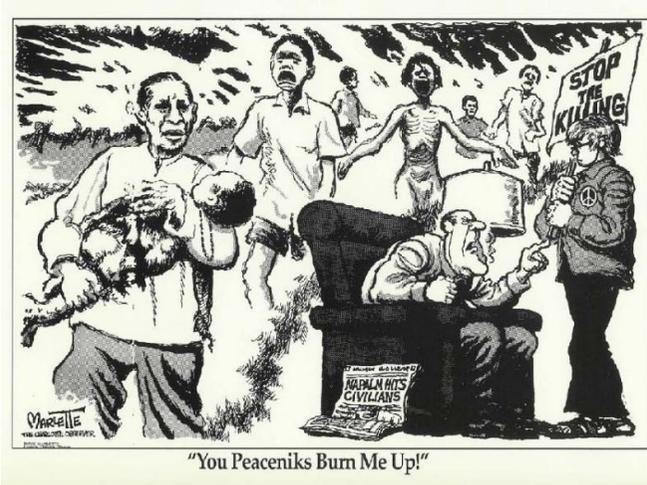
Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



« Vous commencez à me chauffer vous les pacifistes », Dessin de Marlette dans le Charlotte Observer. Traduction : le napalm frappe des civils ; Arrêtez le massacre.

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

### SUJET N°12 : LES PROGRÈS DU COMMUNISME EN AMÉRIQUE LATINE DANS LES ANNÉES 1960 - 1970

Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Che Guevara, dessin de David Levine

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

**SUJET N°13 : LA CONFRONTATION SINO-SOVIÉTIQUE  
DANS LES ANNÉES 1960 - 1970**

Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Caricature de Herbblock, *The Wasington Post*, 1960

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	
	<b>1</b>
	<b>2</b>

1	Nom :	Prénom :	Classe :
2	Nom :	Prénom :	Classe :

**SUJET N°14 : L'ÉCRASEMENT DU PRINTEMPS DE PRAGUE (1968)**

Objectif : préparation à l'oral

Consigne : après avoir complété l'en-tête de cette fiche, vous présenterez dans un exposé oral d'une dizaine de minutes la crise de la guerre froide évoquée par le dessin de presse ci-dessous en prenant soin :

- 1 – de cadrer l'événement dans le temps et dans l'espace,
- 2 – de rappeler son contexte,
- 3 – de présenter son déroulement
- 4 – de préciser son dénouement et sa portée éventuelle,
- 5 – d'analyser le dessin de presse qui illustre cette crise.

Votre présentation doit s'appuyer sur un diaporama présentant les acteurs, les lieux et les événements.

Le jour de votre présentation, vous remettrez cette feuille au correcteur de manière à ce qu'il puisse procéder à votre évaluation.



Caricature de Fritz Behrendt, 1968

<b>Exploitation du document</b>	
<b>Connaissances apportées</b>	
<b>Intérêt et qualité du diaporama</b>	
<b>Prestation orale</b>	
	<b>1</b>
	<b>2</b>