

# GRILLE D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES

<b>I. SAVOIRS</b>	Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
1/ Connaître la chronologie (grandes périodes, ruptures historiques, dates repères...)			
2/ Nommer et situer les grands repères géographiques (continent, pays, villes...)			
3/ Connaître le vocabulaire/les notions spécifiques (mondialisation, littoralisation...)			
4/ Connaître les grands personnages historiques (Mussolini, Hitler, Churchill, Staline...)			
5/ Connaître des éléments de symbolique (allégories emblèmes, logos...)			
<b>II. CAPACITÉS</b>			
6/ Comprendre un énoncé, une consigne			
7/ Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire			
8/ Contextualiser des événements (Discours de Kennedy à Berlin en 1963 → Contexte de guerre froide)			
9/ Prélever, exploiter et organiser les informations tirées d'un ou de plusieurs document(s)			
10/ Confronter différentes échelles géographiques (analyse multiscalaire → CBD, ville globale, Triade)			
11/ Comparer des situations historiques (Grandes purges en URSS / Nuit des longs couteaux en Allemagne) ou géographiques (PI/PED)			
12/ Raisonner (se poser des questions, émettre des hypothèses, proposer des réponses, justifier une démarche, exercer son esprit critique)			
13/ Cerner tous les aspects d'une question (exhaustivité)			
14/ Expliquer (densité, exactitude des propos, pertinence des exemples)			
15/ S'exprimer sans fautes, dans un style fluide et intelligible			
16/ Présenter à l'oral un exposé construit, argumenté et non lu			
17/ S'impliquer en classe (concentration, participation, volontarisme)			
18/ S'impliquer dans un travail de groupe			
19/ Débattre et défendre ses choix			
20/ Utiliser les outils numériques (moteurs de recherche, encyclopédies en ligne, sites, systèmes d'informations géographiques...)			
<b>III. MÉTHODES</b>			
21/ Organiser son travail personnel (planification, réalisation de fiches et de cartes mentales, techniques de mémorisation...)			
22/ Prendre des notes			
23/ Présenter des sources (nature, auteur, date, thème, intérêt, contexte, portée)			
24/ Construire une introduction (amorce, cadrage, contextualisation, problématique, annonce du plan)			
25/ Construire un devoir structuré autour d'un plan cohérent et équilibré			
26/ Construire une conclusion (reprise des grandes lignes, réponse à la problématique, ouverture)			
27/ Maîtriser les techniques de réalisation d'un croquis, d'un schéma, d'un organigramme ou d'un diagramme			
28/ Transformer un texte en schéma ou croquis en organisant judicieusement les données prélevées			
29/ Réaliser une production à l'aide des technologies numériques (diaporama, vidéo, site...)			
30/ Soigner sa présentation (propreté, présence d'un espace réservé à l'appréciation, présence d'une marge)			